

BLACK HORSE

Musique Black Horse & The Cherry Tree (KT Tunstall)

Chorégraphe Kate Sala (UK) – mars 2005

Type Line Dance, 4 murs, 32 temps

Niveau I intermédiaire

Forward Lock Step, Walk x2, Side Rock With ¼ Turn & Cross, & Cross & Cross)

1&2 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

3-4 PD devant, PG devant

5&6 RockD à droite, ¼ de tour à gauche et revenir sur PG, PD croisé devant PG

&7&8 PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

Side Touche, Heel Dig, Hitch, Heel Dig, Side Touch, Pivot ¼ Left, Left Coaster Step

1&2 Touche PteG à gauche, PG à côté du PD, dig talonD devant

&3&4 PD à côté du PG, hitch genouG, PG à côté du PD, dig talon D devant

&5-6 PD à côté du PG, touche pteG à gauche, ¼ de tour à gauche
(garder pdc sur PD derrière)

7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

Forward Rock With ¼ Turn R, Cross ½ Turn L, Cross Kick, Step Feet Apart, Touch Ball Cross

1&2 RockD devant, revenir sur PG, ¼ de tour à droite avec PD à droite

3&4 PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche et PD derrière, , ¼ de tour à gauche avec PG à gauche

5&6 KickD croisé devant PG, PD sur place, PG à gauche

7&8 Touche pteD à l'intérieur du PG, PD sur place, PG croisé devant PD

Turn ¼ L, Back Step, Forward Touch, Knee Pop, Heel dig & Sweep ¼ Turn R, Hip Bumps

1&2 ¼ de tour à gauche et PD derrière, PG derrière, touche pteD devant

&3&4 Revenir sur PD, knee pop genou G devant, PG sur place, dig talonD devant

&5-6 PD sur place, sweepPG avec ¼ de tour à droite, touche PG à côté du PD

7-8 Bump à gauche 2 fois

Sur la musique « Black Horse & The Cherry Tree », il y a deux « restarts » :

Restart 1 : au 3 ème mur (face à 9 :00), ne pas faire les deux derniers hip bumps

Restart 2 : au 7 ème mur reprendre la danse après le 6 premiers comptes de la danse